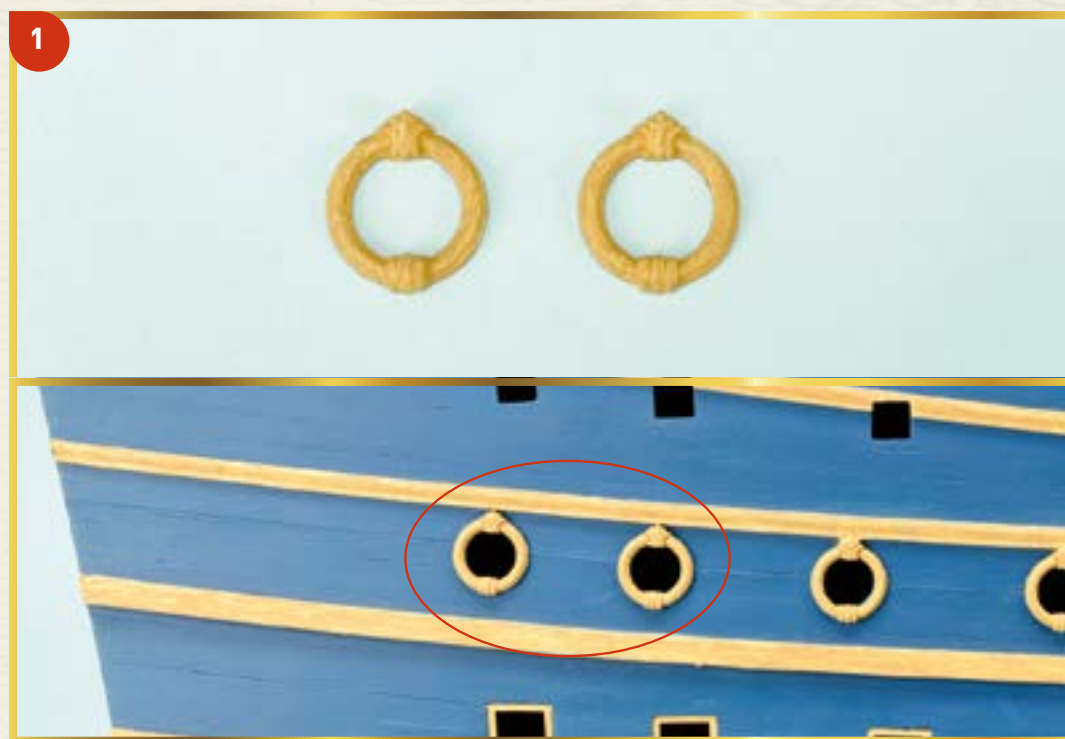
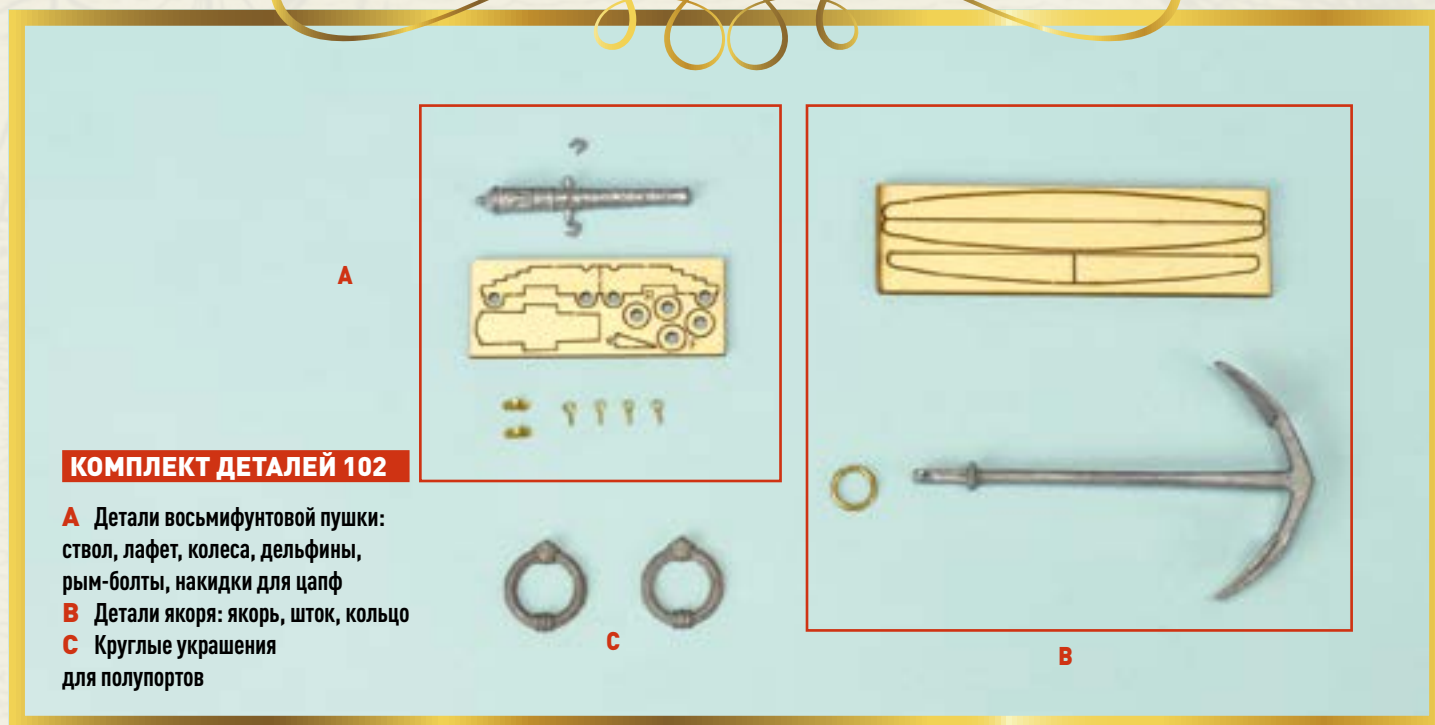
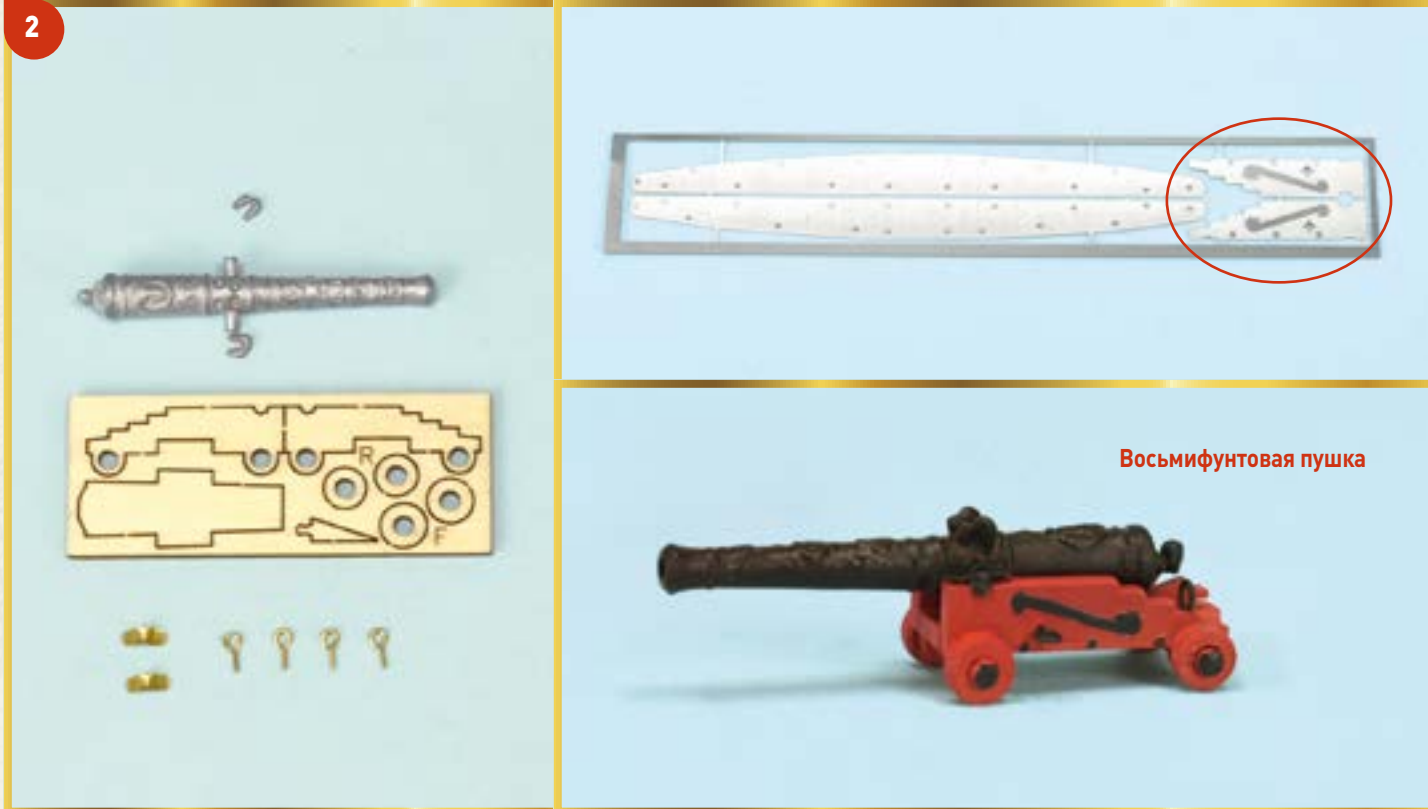


Восьмифунтовая пушка, якорь и украшения для полупортов



1 В этом выпуске мы начнем работу с установки двух круглых украшений для полупортов на правом борту нашей модели. Подготовьте украшения данного выпуска и покрасьте их так же, как и все остальные украшения, с которыми вы работали ранее. Когда детали высохнут, установите их на круглые полупорты (выделенные на фотографии сбоку), завершив таким образом этот ряд.



2 Возьмите детали восьмифунтовой пушки, полученные с данным выпуском, и украшения для пушки, которые прилагались к выпуску 100. Соберите и покрасьте пушку, следуя инструкциям сборки восьмифунтовых пушек, опубликованных в предыдущих выпусках.

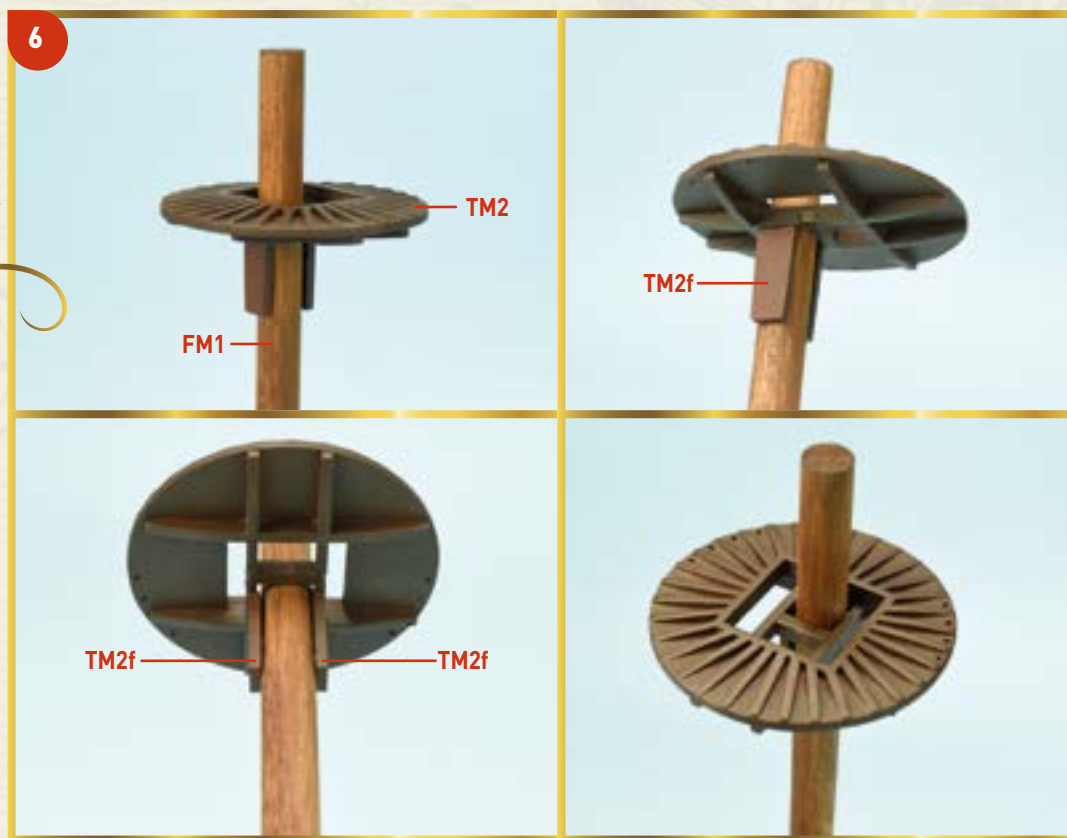




4 Теперь мы начнем сборку фок-мачты. Возьмите детали FM1, FM2, FM3 и FM4, которые вы приготовили по инструкциям выпуска 86, и покройте их морилкой цвета «орех».



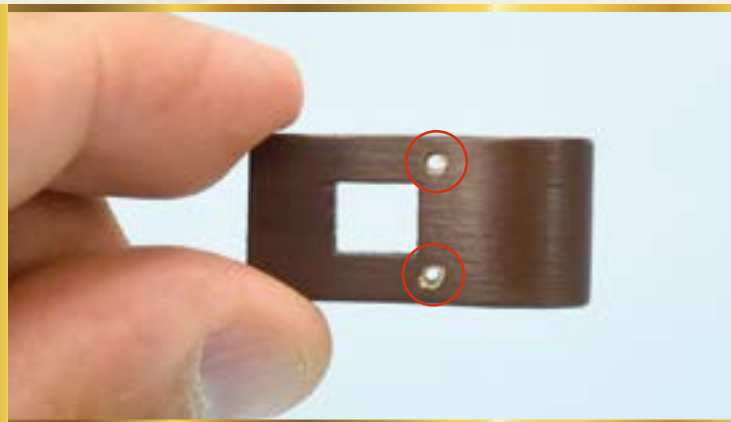
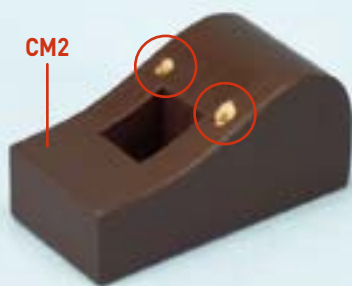
5 Возьмите две чиксы TM2f, подготовленные по инструкциям выпуска 80, и приклейте их, расположив симметрично, на расстоянии 40 мм от верхнего конца детали FM1 так, как показано на фотографиях.



6 Возьмите марс TM2, собранный по инструкциям выпуска 80, и приклейте его на чиксы TM2f, руководствуясь фотографиями. При необходимости слегка расширьте квадратное отверстие, образуемое лонга-салингами и краспицами марса.



7



7 Просверлите два сквозных вертикальных отверстия диаметром 1,2 мм в эзельгофте СМ2, который вы собрали по инструкциям выпуска 80. Прежде чем приступить к работе, внимательно изучите фотографии.

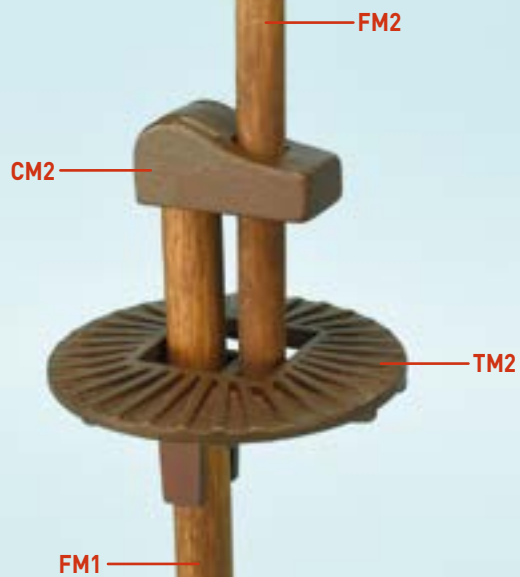
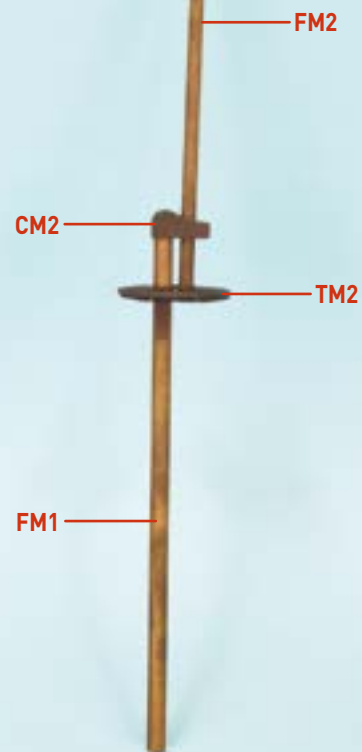
8



8 С помощью круглого надфиля проточите на поверхности эзельгофта два канала, идущие от отверстий к заднему краю детали. Покрасьте обработанные края краской цвета «умбра жженая».



9

Вид
спередиВид
сбоку

9 Приклейте эзельгофт CM2 и стеньгу FM2 к мачте FM1 и марсу TM2. Проследите за тем, чтобы более толстый конец стеньги FM2 был обращен вниз и находился заподлицо с лонг-салингами и краспицами под марсом TM2. При необходимости обработайте отверстия марса и эзельгофта с помощью надфиля.